

PROGETTO MOSTRA FOTOGRAFICA A CURA DI

ABF-Atelier per i Beni Fotografici

Via Amedeo Peyron, 18

10143 Torino

Tel. + 39 011 1950 7558

Cell. + 39 333 3716753

e-mail giordi@abf-ph.com

info@abf-ph.com

Un pittore e la fotografia. Percorsi nel fondo fotografico di Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Proprietario delle opere: Studio Museo Pellizza da Volpedo.

Partner: Associazione Pellizza da Volpedo.

Curatela: ABF-Atelier per i Beni Fotografici.

SINTESI DEL PROGETTO:

In virtù del consolidato e crescente interesse rivolto alla fotografia storica, si propone un progetto di valorizzazione ed esposizione di immagini provenienti dal fondo fotografico del pittore del "Quarto Stato" Giuseppe Pellizza da Volpedo.*

Sarà la prima esposizione al pubblico del Fondo Fotografico Pellizza da Volpedo e delle sue stampe storiche, condotta nel rispetto delle seguenti priorità: stato di conservazione degli originali; comunicazione visiva e taglio estetico; attenta esame delle schede tecniche, degli apparati e dei documenti, dando risalto di rimando all'impronta scientifica e alla serietà messi in campo nell'approccio metodologico e deontologico nella fase di recupero conservativo del fondo fotografico.

ABF-Atelier per i Beni Fotografici struttura specificamente attiva sul territorio nazionale nel recupero, restauro e valorizzazione della fotografia storica e contemporanea, è impegnata nella curatela della mostra, di sicuro valore documentario e storico artistico.

L'impatto culturale dell'operazione risiede nell'opportunità di usufruire del lavoro di un decennio di studio ed analisi condotti sulla collezione fotografica: riordino; catalogazione; restauro e condizionamento conservativo; digitalizzazione; analisi storica; redazione e pubblicazione delle schede tecniche, come ben descritto in: AA.VV. *"Pellizza e la fotografia. Il fondo fotografico"*, a cura di A. Anètra, ed. Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, progetto *"La Stanza della memoria. Fototeca per una città"*, collana Album della Stanza III°, Tortona 2007.

** L'iniziativa è in collaborazione con L'associazione Pellizza da Volpedo per le previste manifestazioni volpediane del 2011, rientra nel programma della biennale pellizziana (settembre-ottobre 2011), che andrà ad inserirsi nel quadro delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.*

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ:

Mostra: Un pittore e la fotografia. Percorsi nel fondo fotografico di Giuseppe Pellizza.

a cura di Daniela Giordi.

Sede di Palazzo Barolo, via delle Orfane, 7 - Torino.

Conferenza stampa 15 settembre 2011 ore 10,30 e inaugurazione ore 18,00.

Apertura al pubblico dal 16 settembre al 6 novembre 2011.

Mostra accompagnata da servizio di didattica museale e visite guidate in convenzione con MEDIARES Servizi per la Cultura di Torino.

Il percorso espositivo si articola, seguendo le seguenti tematiche:

- L'immagine fotografica di Giuseppe Pellizza utile a comunicare la sua figura d'artista.
- L'entourage culturale, dagli anni della sua formazione giovanile alla maturità, sezione affiancata alla presentazione di scambi di immagini fotografiche con artisti suoi contemporanei.
- Pellizza autore di fotografie attraverso un itinerario fra gli scatti eseguiti con differente destinazione d'uso, quasi sempre strumentali al proprio lavoro di pittore: le persone care, le modelle, le opere, le vedute di Volpedo e dintorni realizzate per la documentazione "al vero", utili alla sua produzione pittorica.
- Le riproduzioni fotografiche delle tele, in corso d'opera e definitive, affidate a studi fotografici professionisti per promuovere e diffondere la sua attività di pittore.
- Il lotto in esposizione sarà composta da c.ca 100 immagini originali dell'Archivio Pellizza, corredato di schede e informazioni storico/artistiche.

Mostra: La storia dell'arte secondo Giuseppe Pellizza da Volpedo.

a cura di Aurora Scotti.

Sede ABF | Scatola Chiara - Piccola Galleria per la Fotografia Storica e Contemporanea, Via Amedeo Peyron, 18 - Torino.

Inaugurazione 22 settembre 2011.

Apertura al pubblico dal 23 settembre al 5 novembre 2011

Mostra accompagnata dal personale di ABF - Atelier per i Beni Fotografici e quaderno n.09 della collana esposizioni in ABF | Scatola Chiara.

L'esposizione in breve:

Verranno esposti degli originali selezionati fra le stampe con soggetto storico artistico prodotte dall'Atelier Alinari e dall'Atelier Brogi; le fotografie furono acquistate da Giuseppe Pellizza durante gli anni di studio; le stampe fotografiche riportano materiale scrittoriale e pittorico apposto per mano del pittore volpedese e ben illustrano l'approccio allo studio e all'opera dei grandi maestri della storia dell'arte italiana, senza distinzione fra pittura, scultura e architettura.

- Il lotto in esposizione sarà composta da 18 immagini originali dell'Archivio Pellizza (lotto Alinari, Brogi), corredato di schede e informazioni storico/artistiche.

STANDARDS:

- * Le stampe fotografiche originali saranno esposte secondo gli standards museali della materia, in teche realizzate in plexiglas ed esposte a parete, protette da vetro antiriflesso e anti UV, poste a contatto su incassatura realizzata in carta e cartoni a riserva alcalina, nell'ottica della percezione del documento fotografico al vivo.
- * L'imballaggio, la movimentazione ed il trasporto delle opere fotografiche, sotto copertura assicurativa, sarà condotta alla presenza di un conservatore della fotografia storica, esperto nella manipolazione e movimentazione delle opere in oggetto, il quale compilerà il condition report.
- * Sono previsti contributi multimediali.

SERVIZI INTEGRATI:

Nell'ambito di "PELLIZZA 2011: BIENNALE D'ARTE, CULTURA E SPETTACOLO - VI EDIZIONE PERCORSI PELLIZZIANI NEL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA", Mediare Services per la Cultura organizza visite guidate in combinata fra la mostra torinese dedicata al percorso fotografico di Giuseppe Pellizza, proseguendo a Volpedo e dintorni con la visita dei luoghi cari al pittore.

CONCLUSIONI:

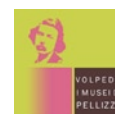
Le mostre dedicate al Fondo Fotografico Pellizza da Volpedo in ambito torinese hanno come obiettivo la valorizzazione dell'Archivio e accendono l'attenzione sull'opera del pittore, proprio in occasione della ricorrenza della VI edizione del premio "DALLE ACCADEMIE A VOLPEDO", che nel 2011 avrà come sede di riferimento l'ACCADEMIA ALBERTINA DI TORINO.

Si prevede una sinergia fra Volpedo e Torino con l'organizzazione di eventi e visite guidate, promozione dell'offerta culturale tramite i mezzi di comunicazione on line e a stampa, pubblicizzando l'evento con ricadute positive di immagine e frequentazioni del territorio geografico e culturale ai luoghi e alla manifestazione "PELLIZZA 2011: BIENNALE D'ARTE, CULTURA E SPETTACOLO - VI EDIZIONE PERCORSI PELLIZZIANI NEL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA"

promotore:



in collaborazione:



patrocinio di:



sponsor:

